



Références

Domaine:

Construction en acier

Zentrum Paul Klee, Berne

Exécution: 2003

Architecte: Renzo Piano

Système: COROPUR FH Primer à la poudre de zinc
ECLON EP Fer micacé
ECLON PUR Finition

Parties souterraines COROPUR TEER 21

L'esthétique dans la protection anticorrosion

Depuis longtemps, la construction métallique a pris une place importante dans l'architecture moderne. Cependant, la composante esthétique est actuellement un facteur déterminant; la fonctionnalité et l'esthétique s'unissent. Besoin de solutions? Eclatin les connaît! Contactez-nous!



400 tronçons d'arc – 1'200 tonnes d'acier – ont été intégralement réalisés en sections composées-soudées. La plus grande des trois collines à 70 m de longueur et de largeur. C'est l'ouvrage de l'architecte Parisien Renzo Piano.

La combinaison du "métal froid" avec du bois chaud à l'intérieur crée une atmosphère solide et confortable en même temps. -

Le plus fin de l'esthétique dans l'anticorrosion!